



# Farba na różne powierzchnie Direct Protect

poj. 0,75L; 2,5L

## INFORMACJE

Wykończenie

SATYNA  
METALICZNY  
PIASKOWY

Wydajność

1L  
±12m<sup>2</sup>

Schnięcie\*

24h

Czyszczenie

BENZYNA  
LAKOWA

\*między warstwami

- Jedna farba na wszystkie powierzchnie: drewno, metal, PCV, aluminium, ocynk.
- Bezpośrednio na podłoża nowe i stare.
- Łatwa aplikacja i doskonała przyczepność.
- Odporna na opady, mróz, promieniowanie UV oraz uderzenia.

**Zastosowanie:** okna, drzwi, kratki, ogrodzenia, meble i inne elementy wykonane m.in. z: drewna, metalu, PCV, aluminium, ocynku. Farby nie należy stosować na podłogi, podłoża murowane, na drewno olejowane lub woskowane oraz na elementy z giętkiego plastiku, takie jak plastikowe meble ogrodowe, doniczki itp. Nie zaleca się nakładać ciemnych kolorów na podłoża PCV wyeksponowane na silne promieniowanie słoneczne.



## PRZYGOTOWANIE

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA jest niezbędnym etapem prac. Powierzchnia do malowania powinna być czysta, sucha, odtłuszczona i niełuszcząca się. Elementy tłuste i łuszczące się mogą znacznie ograniczać przyczepność farby do podłoża.

### PODŁOŻA SUROWE LUB NOWE:

- DREWNO: delikatnie przeszlifować papierem ściernym i odpylić. Drewno egzotyczne należy odtłuścić acetonem.
- METAL: nowe powierzchnie metalowe odtłuścić acetonem. Powierzchnie zardzewiałe oczyścić szczotką metalową aby usunąć luźne elementy rdzy i odpylić
- PCV – ALUMINIUM – OCYNK – POWŁOKI GALWANICZNE – MIEDŹ: delikatnie przeszlifować papierem ściernym 150, dokładnie oczyścić i odtłuścić, a następnie spłukać.

### PODŁOŻA WCZEŚNIEJ MALOWANE, POKRYTE LAZURĄ LUB LAKIEREM, W DOBRYM STANIE.

- DREWNO – METAL: delikatnie przeszlifować papierem ściernym (120) i odpylić
- PCV – ALUMINIUM – OCYNK – POWŁOKI GALWANICZNE – MIEDŹ: delikatnie przeszlifować papierem ściernym 150, dokładnie oczyścić i odtłuścić, a następnie spłukać.

### PODŁOŻA WCZEŚNIEJ MALOWANE, POKRYTE LAZURĄ LUB LAKIEREM, W ZŁYM STANIE.

- DREWNO: zeszlifować łuszczące się elementy farby, przeszlifować i odpylić
- METAL: zeszlifować łuszczące się elementy farby i rdzy, a następnie dokładnie oczyścić, odtłuścić i spłukać wodą.
- PCV – ALUMINIUM – OCYNK – POWŁOKI GALWANICZNE – MIEDŹ: delikatnie przeszlifować papierem ściernym 150, dokładnie oczyścić i odtłuścić, a następnie spłukać.

## APLIKACJA

Przed i podczas malowania farbą należy wymieszać za pomocą szerokiego mieszadła, sięgając do dna pojemnika w celu ujednoczenia konsystencji. Farba gotowa do użycia, nie rozcieńczać.

1. Rozpocząć malowanie od narożników i krawędzi.
2. Malować regularnymi, krzyżującymi się pasami, unikając nakładania zbyt grubych warstw.
3. Pozostawić do wyschnięcia na 24 godziny. Delikatnie przeszlifować i odpylić. Nałożyć drugą warstwę farby w ten sam sposób.

W przypadku żywych, intensywnych kolorów może być konieczne nałożenie dodatkowej warstwy farby. Ostateczne właściwości i odporność powłoka uzyskuje po 20 dniach od wyschnięcia.



## KOLORY

### SATYNA:



**Biały**



**Kremowy**



**Taupe**



**Ciemny  
brąz**



**Szary  
alpejski**



**Antracyt**



**Słoneczny**



**Papryka**



**Błękit  
atlantycki**



**Zielony  
baskijski**



**Czerwony  
baskijski**



**Czarny**

### METALICZNY:



**Metaliczny  
brąz**



**Aluminium**



**Antracyt**

### PIASKOWY:



**Szary  
alpejski**



**Antracyt**



**Czarny**